

“Topline - linia głowy, szyi i grzbietu”

By Bob Avila with Sue M. Copeland

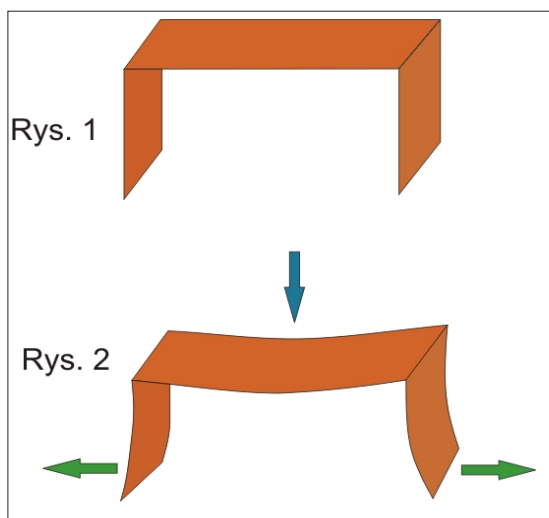
Co mówi linia końskiego grzbietu (ang. topline) o możliwościach konia w danej konkurencji? Mnóstwo - twierdzi mistrz świata Bob Avila. Ocenia tutaj dwa konie do reiningu i dwa do western pleasure.

Gdy przychodzi do oceny linii grzbietu mówię tak: głowa w dół, plecy w górę; głowa w górę, plecy w dół. Ponieważ to, jak koń naturalnie nosi głowę i szyję, ma ogromny wpływ na jego grzbiet. A grzbiet ma ogromny wpływ na to, jak dobrze koń będzie używał zadu... a ten z kolei ma ogromny wpływ na ruch i sportowe możliwości i umiejętności.

Gdy koń niesie głowę i szyję poziomo (lub prawie poziomo) w linii kłębu, jego plecy są uniesione. To znaczy, że cała linia górna będzie prawie równa. A to oznacza, że koń jest w stanie unieść grzbiet, podstawić pod siebie głęboko tylne nogi i poruszać się naprzód w równowadze pozostając w atrakcyjnej, sportowej ramie. To jest rozwiązanie problemu co na nim trenować: cutting, reining czy western pleasure.

Osobiście lubię patrzeć na “płaskogrzbiete” konie, bez względu na konkurencję, w której startują. Gdy galopują po kołach, wówczas wyglądają jak myśliwski pies wskazujący ptaka na polu. Ich linia grzbietu układa się pięknie w poziomie.

W przeciwieństwie do koni, które chodzą z głową wysoko w chmurach. Gdy tak robią, ich grzbiet jest wklęsły. Koń zostawia nogi z tyłu, tracąc siłę i gubiąc impuls.



Żeby to lepiej zrozumieć wyobraź sobie tekturowe pudełko na buty, ustawione na bocznej ścianie, z wyciętym dnem i wierzchem tak, że spoczywa na dwóch krótkich bokach. (Rys. 1)

Przyjmijmy, że wzdłuż dłuższego boku biegnie linia grzbietu, a krótkie strony są nogami konia. Wyobraź sobie naciskanie na grzbiet powodujące jego uginanie się, które występuje wówczas, gdy koń unosi głowę. Mamy obraz tego, co dzieje się z jego przednimi i tylnymi nogami. Są odpychane z dala od ciała. (Rys. 2) To niszczy jego równowagę, ruch i sprawność fizyczną.

Na zdjęciach poniżej pomogę ci zidentyfikować słaby i dobry topline u jednego z dwóch koni do reiningu i western pleasure. Zauważ, że niedoskonały topline nie oznacza, że koń nie nadaje się do zawodów. Jednak dobry topline z pewnością ułatwia mu wykonanie zadań a tobie jazdę na nim.

KONIE DO REININGU



1. Tu jest przykład wspaniałej linii grzbietu-topline (żywy dowód mojej teorii “głowa w dół, plecy w górę”) Kocham to, gdy szyja jest płasko, w jednej linii z kłębem, tak jak u tego młodego ogiera. Popatrz na odległość między jego bokiem a kłębem - nie jest duża, tzn., że jego plecy są krótkie. W dodatku jego grzbiet jest równy i płaski. Oba te elementy przekładają się na jego siłę. Skutek? Popatrz jak łatwe będzie dla niego uniesienie grzbietu i głębokie podstawienie tylnych nóg dla maksymalnej siły i energii - i o to chodzi!

Ten koń jeździ dokładnie tak jak wygląda, czyli łatwo i poprawnie. Gdy na nim galopuję, wszystko co robię to przyciągam (uginam) odrobinę łeb, utrzymując go miękkim. Ten koń układa szyję i głowę dokładnie tak przez cały czas. Nie byłoby dla niego wygodne, jeśliby pracował unosząc głowę i szyję.

