

# MODNE GRZYWKI

Jaki rodzaj grzywki będzie najlepszy dla twojego konia. Przystudiuj te style, by wybrać najlepszy.

BY ARTURO MAESTAS, WITH ERIN SULLIVAN PHOTOS BY CAPPY JACKSON

W KONKURENCJACH TAKICH JAK np. trail (i innych ze schematami), warto zwrócić specjalną uwagę na grzywę oraz grzywkę twojego konia, by lepiej go zaprezentować i stworzyć dużo lepsze ogólne wrażenie. Tak jak nasze włosy, także końskie grzywy mogą mieć inną budowę włosa i różną długość. Na przykładzie trzech wałachów pokażę trzy sposoby na to, jak wybrać najlepszą opcję w zależności od rodzaju grzywki. Wszystkie są łatwe do wykonania a dzięki nim, twój koń na zawodach zaprezentuje się w dobrym stylu.

## WŁOSY CIENKIE I DELIKATNE

1. U tego wałacha tylko część włosów w grzywce jest dłuższa, a do tego nie jest ich zbyt dużo. Gdybym startował na nim w zawodach Western Riding (np. w trailu) prawdopodobnie tylko wycesałbym porządnie grzywkę i tak ją zostawił. Ponieważ włosy są proste, nie ma ich wiele, mogłyby gładko leżeć na czole. Ale np. na zawody western pleasure starałbym się coś z tą grzywką zrobić. Nie mam tutaj zbyt wielu możliwości, jednak ilość

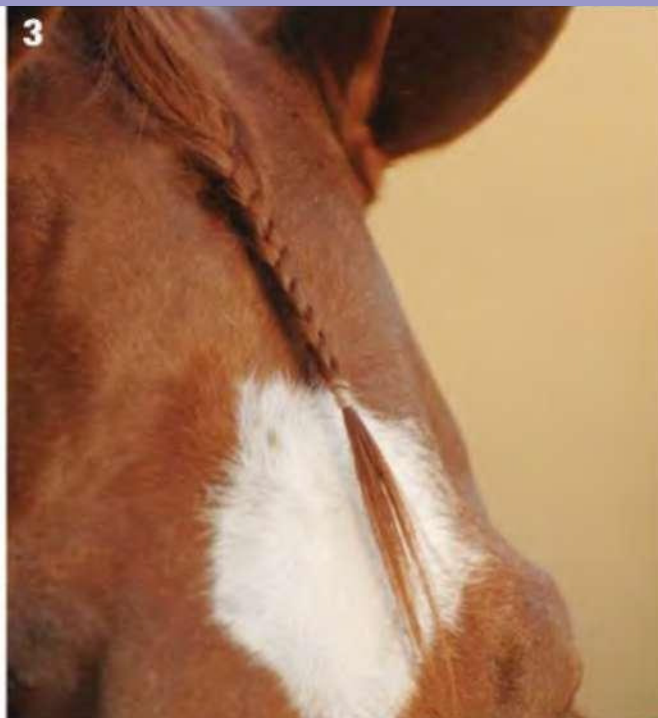
## WŁOSY CIENKIE I DELIKATNE



włosów jest wystarczająca, by móc zapleść warkocz. Warkocz są tradycyjną ozdobą i nigdy nie są niemodne. Nawet po zapleceniu warkocza długość grzywki jest tu wystarczająca.



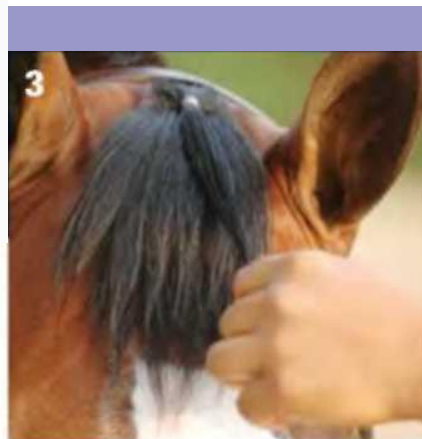
2. Zanim zaczniesz spryskaj grzywkę wodą. Wilgotne włosy łatwiej układać i łatwiej nad nimi zapanować. W rezultacie warkocz będzie bardziej ściśnięty i gładki. Rozczesz włosy z przodu i zacznij zaplatać możliwie jak najbliżej skóry za każdym razem lekko przyciągając, gdy krzyżujesz kosmyki.



3. Zabezpiecz koniec splotu gumką. Lubię używać cienkich recepturek, które są bardziej haczliwe niż np. szersze tasiemki pokryte plastikiem. Warkocze z cieńszymi gumkami leżą bardziej płasko i mają ładniejszą, czystsza linię.

# MODNE GRZYWKI

## WŁOSY KRÓTKIE I GĘSTE



### WŁOSY KRÓTKIE I GĘSTE

1. Ten koń ma kręcone, gęste i niezbyt długie włosy. Przy takim typie grzywki możemy zrobić wielokrotny, stopniowany warkocz. Zaplatanie go w takim stylu spowoduje, że będziemy mieli kontrolę nad kędziorami na górze, w środku i na dole grzywki, a warkocz będzie leżał płasko na czole konia. Dodatkowo przez ściągnięcie włosów w dół i ich wyprostowanie "dodamy" warkoczowi długości. To styl, który jest zgodny z współczesnymi trendami panującymi na arenie.

2. Żeby zrobienie takiej fryzury było łatwiejsze, zacznij pracę od użycia pianki do układania włosów, sprayu ewentualnie wody.

3. Użyj grzebienia, by rozdzielić prosto część grzywki zaczynając od szczytu, blisko skóry. Zabezpiecz ten kosmyk gumką. Przesuń się z ręką w dół i zrób taki sam kosmyk włosów trochę niżej, zabezpieczając go gumką. Powtarzaj te czynności aż do końca grzywki.



## WŁOSY ŚREDNIEJ GRUBOŚCI



### WŁOSY ŚREDNIEJ GRUBOŚCI

1. Ten wałach ma trochę obfitsze włosy niż pierwszy, jednak nie tak grube i gęste jak drugi.

2. Obydwa poprzednie sposoby mogłyby znaleźć tu zastosowanie, ale pokażę jeszcze prostszy

sposób na lepszy wygląd twojego konia. Spryskaj włosy wodą, rozczesz i zabezpiecz gumką związując je tuż przy linii bazowej grzywki. Jeżeli masz mało czasu lub już jesteś spóźniony na start, to to jest idealny, prosty a zarazem sympatyczny sposób na fryzurę twojego konia. Lubię używać recepturek kolorystycznie

4. Liczba kosmyków będzie zależała od długości linni (od góry do podstawy) włosów konia i twoich indywidualnych upodobań. Upewnij się tylko, że odległości pomiędzy kosmykami są równe. Ostatni kosmyk powinien tak zakańczyć grzywkę, by leżała płasko na czole. Możesz użyć dodatkowej ilości pianki, by uporządkować poskręcane lub powiewające końcówki grzywki.

dopasowanych do grzywki. Białe gumki są w starym stylu, ale nadal widoczne są na arenach. Powinieneś ich jednak unikać, gdy twój koń nie ma dobrej "topline" albo macha głową w czasie jazdy, ponieważ takie białe gumki podkreślają jego niedoskonałości.

Arturo Maestas jest asystentem trenerki Karen Qualls w Premier Performance Horses w Chino Hills w Kalifornii. Od ponad ośmiu lat trenuje i startuje w zawodach na koniach rasy Paint Horse i Quarter Horse.