

8 of 10



Foto 8.

3. Gdy koń przejdzie „two-trackiem” na drugą stronę za drągiem, daj sygnał do lotnej zmiany : unieś się, równocześnie odpuść kontakt prawą nogą by „otworzyć” jego prawą stronę do zmiany, podczas gdy lewą nogą dajesz mu sygnał by zrobił zmianę , odpuść nacisk lewej wodzy, za to nieznacznie unieś prawą wodzę, by zachęcić konia do uniesienia prawej łopatki i zablokować ewentualne wychylenia w tę stronę.

Mój koń na zdjęciu jest prosty...

9 of 10



Foto 9.

4. ... ponieważ jego tylna noga działa jak „wahadło”. Energia z tej nogi przenosi się do prawej przedniej , a koń unosi i wyciąga...



Foto 10.

5. ...nową prowadzącą nogę. Wskazówka: nigdy nie kłocz się o przednią nogę konia gdy robisz lotną zmianę. Jeżeli prowadząca łopatka nie blokuje miejsca tylnia noga może zainicjować zmianę a przednia naturalnie podąży. Gdy koń pomyślnie zmieni nogę, wykorzystaj drugi drag by zachęcić go do pozostania prostym (zamiast zapadania się na stronę). Następnie zatrzymaj się i nagroź konia. Powtórz ćwiczenie w drugim kierunku.

Jeżeli koń nie zmieni nogi na twój sygnał oznacza to, że nie jest prosty, przez co może opuścić prawą łopatkę. Nie karz go (mógłby się zrobić spięty i bojaźliwy). Zamiast tego pogalopuj kilkanaście kroków, następnie zatrzymaj się, obróć go w lewo, by zachęcić go do utrzymania łopatek w górze (obrócenie konia w prawo mogłoby niechcący wzmocnić opuszczenie łopatek).

Przejeźdź w galopie pół okręgu. Następnie w stępie lub klusie wykonaj „two-trackiem” fragment lotnej zmiany nogi, do czasu gdy koń znów będzie prosty. Wówczas jest on gotowy, by ponownie spróbować zmiany w galopie.

UWAGA: Możesz robić to ćwiczenie z koniem który uprzedza sygnały (antycypuje) przy lotnej zmianie nogi. Po prostu nie proś konia o zmianę nogi na odcinku między dragami. Zamiast tego przerwij „two-track” i zrób koło w kontrgalopie. Bądź kreatywny : im więcej będziesz ćwiczył „Getting It Straight” , tym twój koń stanie się bardziej zrównoważony, uważny i reagujący na sygnały.