

# Bezpieczne i poprawne przejażdżki z młodziakiem

Produced by Alana Harrison and Jennifer Paulson

**Pytanie:** Mam rocznego ogierka, którego chciałbym zabierać na przejażdżki. Ponieważ dużo jeżdżę w terenie, chciałbym, by młodziak jeździł razem ze mną. Jednak ani ja, ani wałach, na którym jeżdżę nie mamy żadnego doświadczenia w tym względzie. Czy możecie mi pomóc w przygotowaniu moich koni do takich podróży i powiedzieć, na co mam zwrócić uwagę w razie sytuacji wyjątkowej? - *Watson Alese, Oregon.*

**Odpowiedź:** Przejażdżki z takim młodym koniem są ważnym elementem treningu. Są także relatywnie łatwe do nauczenia zarówno dla twojego wałacha jak i ogierka. Pokażę jak ćwiczyć i robić je bezpiecznie i efektywnie. Opiszę korzyści takich przejażdżek i umiejętności, które musi mieć twój wałach i to, czego będziesz potrzebował do prowadzenia ćwiczeń. - *Andrea Simson*

## Korzyści z przejażdżki:

- \* Przygotowuje i przystosowuje młode konie do przebywania w bliskim kontakcie z innymi końmi.
- \* Pozwala Ci na pokazanie i zaznajomienie młodziutkiego konia z miejscami, w które będziesz jeździł na nim, gdy już podrośnie.
- \* Taka jazda jest lepsza dla rozwoju mięśni i stawów niż lonżowanie lub inne ćwiczenia, w których jest dużo biegania po okręgu.
- \* Uczy konie w każdym wieku lepszego prowadzenia, szczególnie te, które na co dzień lekceważą lonżę czy uwiąz.
- \* Stanowi przyjemną odmianę dla konia, który poddawany jest monotonnym treningom i najczęściej jeździ z kielnierzem.
- \* Umożliwia trening dwóch koni na raz - przydatne szczególnie, gdy nie masz zbyt wiele czasu.

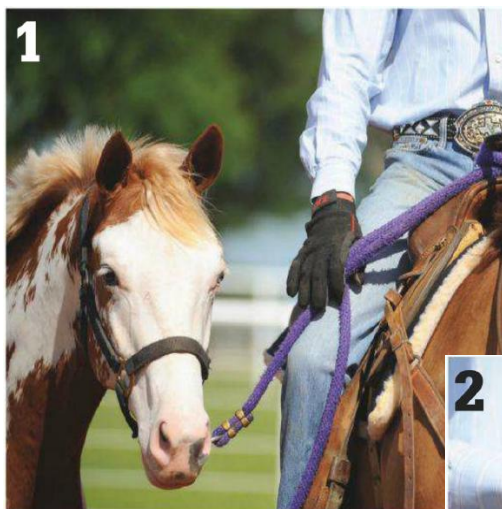
## Umiejętności, które muszą mieć konie:

- \* Młody koń musi umieć wykonać podstawowe ćwiczenia na linie z ziemi: iść naprzód, zatrzymanie i obrót.
- \* Koń prowadzący musi dobrze reagować na "naprzód" i "whoa" i być sterowny przy kierowaniu jedną ręką.
- \* Koń prowadzący musi tolerować bliskość młodziaka.

## Co jest potrzebne:

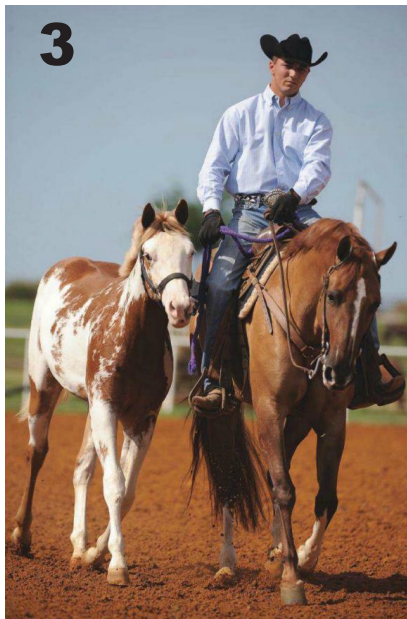
- \* Duży, ogrodzony teren z dobrym, równym podłożem.
- \* Dobrze dopasowany do młodziaka kantar.
- \* Standardowej długości - najlepiej bawełniana - lina (inna, np. poliestrowa może przypalić ci dłonie lub końską skórę, gdyby młody koń się odsadzał).
- \* Rękawiczki.
- \* Człowiek do pomocy.
- \* Ochraniacze lub owijki, jeżeli ich używasz.
- \* Ciepłota.

**1.** Niech pomocnik podejdzie z młodym koniem ostrożnie od przodu (by uniknąć ewentualnego kopnięcia) i poda ci uwiąz z twojej prawej strony. Takie ustawienie będzie dla młodego konia naturalne.



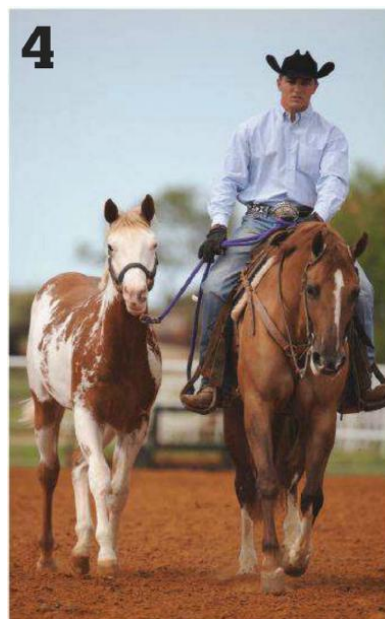
**2.** Linę w połowie jej długości owiń dwukrotnie naokoło różka. Zwróć uwagę, by sznur się nie zaciskał; gdyby coś poszło nie tak, chcemy, by młodziak mógł się uwolnić, by uniknąć wypadku.





3

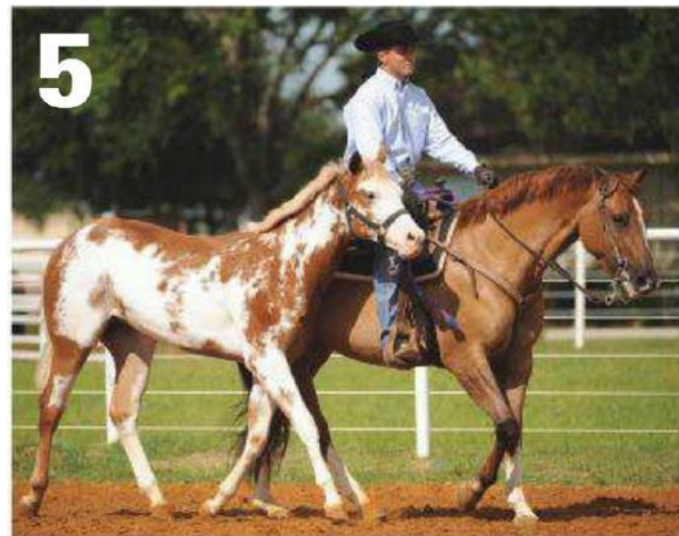
**3.** Trzymaj oba końce liny prawą ręką w połowie odcinka między kantarem a różkiem; wolny koniec liny powinien swobodnie zwisać. Zachęcaj prawą ręką młodego konia do takiego ustawienia, by jego głowa była równo z twoją nogą lub lekko przed nią.



4

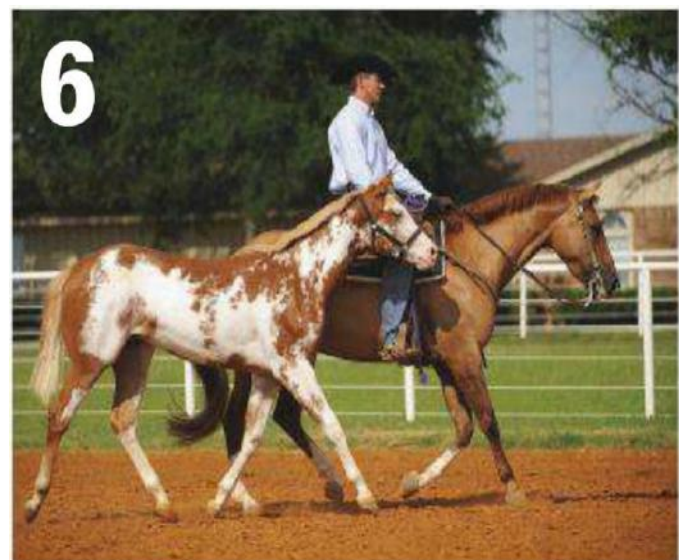
**4.** Przejdź spokojnym stępem po linii prostej, by obu koniom dać szansę do przyzwyczajenia się z tą nową dla nich sytuacją. Młodziak powinien podążać za wałachem; miejscami może nawet lekko dobiegać, żeby nadażyć. Jego głowa może nie być tuż przy twojej nodze (będzie trochę z przodu lub z tyłu), ale to jest OK. Buduj jego zaufanie, uspokajaj i trzymaj w najlepszej pozycji względem ciebie i wałacha jak tylko możesz. Nie przechodź do szybszych chodów, dopóki twój roczniak nie będzie spokojny i zrelaksowany w stępie.

**5.** Aby wrócić, kiedy docierasz do końca areny, po prostu skieruj wałacha tak, jak to zazwyczaj robisz. Jego ciało będzie naturalną pomocą dla roczniaka; możesz także pomóc mu prowadząc odpowiednio rękę z liną, co zmniejszy możliwość zderzenia się koni. Gdy zakrećasz, patrz w kierunku, w którym jedziesz, a nie w dół na ogierka. Musisz pozostawać w równowadze, a twoje sygnały mają być jasne i przejrzyste. Gdy pojeździsz kilka razy na arenie, twój młody koń będzie już umiał trzymać się blisko podczas zawracania.



5

**6.** Gdy już i ty i twoje konie będą czuły się komfortowo przejeżdżając arenę wzdłuż i wszerz i skręcając oraz zawracając, przejdź do szybszego chodu. Ćwicz dużo przejazdów po prostej i wykorzystuj narożniki areny do zawracania i zmian kierunku. Tutaj (na zdjęciu) mój asystent jedzie wolnym galopem, a klaczka wyciągniętym klusem, co wyrabia jej muskulaturę, koordynację i kondycję. Staraj się utrzymać zawsze konia spokojnym podczas przejażdżki i zawsze przejdź do wolniejszego tempa, gdy młodziak zacznie się za bardzo pobudzać.



6

Andrea Simons z Aubrey w Teksasie jest uznanym sędzią, trenerem i wystawcą. Najlepsze ogiery rasy Paint Horse są na jej Simons Show Horses. Andrea trenuje wiele młodych koni i wielu młodych jeźdźców prowadząc ich do sukcesów.